

說文假借義證

說文假借義證卷十一目錄

第六篇上

木部 文四百二十二 證百七十二

櫨	梅	李	桃	楸	棠	杜	楮	楸
檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟
檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟
檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟
檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟
檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟
檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟
檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟
檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟
檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟	檟

榘	柷	榻	槃	桓	椳	櫨	栽	巢	集	隼
操	秘	滕	案	檀	椳	柵	築	格	格	杓
榻	欒	復	械	枕	楨	僚	模	楸	櫟	桑
標	榜	棧	料	櫛	栢	桷	桴	橐	招	招
椎	檠	櫚	櫛	茱	楸	檣	極	樸	搖	搖
橋	梧	棖	持	椳	楨	檐	柱	柔	樛	樛
梁	臬	乘	斝	櫛	楨	植	楹	榜	樛	樛
楫	桶	織	棧	杵	楔	櫛	檣	材	樛	樛
校	柎	柯	梟	槩	地	樓	檣	柴	杓	杓

采 枕 橫 桃 檣 打 櫛 枰 槎  
柚 析 休 樞 桔 樞 檻 櫛 榻  
斐

說文假借義證卷十一

第六篇上


涇朱珩輯錄


木部

槲果似梨而酢。後有粗字云木閑也此非爲木名而內則粗梨曰攢之鄭注粗梨之不臧者又山海經洞庭之山其木多粗是皆以粗爲槲之省借粗亦見艸部苴下

槲相也可食重文爲槲。詩召南標有梅釋文韓詩作煤案梅煤一字實則召南之梅當作某後某字云酸果也从木从甘古文爲𣎵經典凡以梅爲酸果

者皆某之假借某已見言部謀下今既作梅而忘梅之本爲相乃專以某爲某在斯之某不知某之亦假借也蓋借義行而本義廢矣相俗作楠。借莓已見艸部莓下

木中果也古文爲。借理已見玉部。史記魏世家李克韓詩外傳作里克里亦李之假借若呂覽舉難篇作季充則當以形似而誤。後有梓字云楸也重文爲梓書梓材序釋文本亦作籽又橋梓字書大傳亦作籽籽蓋梓之假借

果也。左氏僖廿四年傳頽叔桃子定十四年桃

甲釋文並云桃本又作姚桃當爲姚之假借。莊廿七年經公會杞伯姬于洮水經注洮城亦曰桃城因桃墟得名又襄十年經圍桃公羊作洮是洮爲桃之通借。艸部有萄字今之葡萄也一切經音義引通俗文云西域出葡萄或作蒲桃桃當爲萄之假借

𣎵冬桃讀若髦。爾雅釋木旄冬桃旄乃楸之假借。釋文云字林作楸今本譌爲楸楸卽爾雅之楸木瓜錢因以楸楸爲一字冬桃與木瓜爲一物殆不然旄已見犛部亦見目部眊下楸見艸部茂下

尚木杜曰棠杜曰杜。爾雅唐棣移詩召南毛傳同本

部移棠棣也文選甘泉賦注引爾雅正作棠棣藝文類聚引詩亦作棠棣是唐爲棠之假借唐已見口部○爾雅又云常棣棣詩小雅毛傳同文選求通親親表及謝宣遠答靈運詩華萼相光輝注引詩竝作棠棣亦見漢書杜鄴傳棠當爲常之假借段謂常棣與唐棣爲一物恐未的惟郭注唐棣云江東呼夫移類聚引小雅作夫移之華或段所本如此說則常亦棠之假借究與爾雅分箸不合又齊語桓公反魯侵地棠潛管子小匡篇棠作常則二字亦通用矣○列子黃帝篇而遊于棠行注棠當作塘此以棠爲塘之假





借塘亦見唐下。文選上林賦亭柰厚朴史記亭作  
棹郝謂初學記引序志上黨棹梨小而甘或云孝子  
尹伯奇采棹花以爲食棹花卽棠梨花棹棠一聲之  
轉案本部無棹字則當以亭爲棠之假借亭已見高  
部亦見血部粵下

杜甘棠也。借社已見丌部借敷見支部。詩縣篇  
自土沮漆毛傳土居也正義謂土地人之所居漢書  
地理志引作自杜王伯申曰志言右扶風杜陽杜水  
南入渭顏注自杜本齊詩也沮當爲徂徂往也言公  
劉去郃適邠自杜水往至於漆水也徂與沮相似又

因漆字而誤作水芴耳。邠地有漆無沮，故下章率西水澣，專指漆水而言，是借土爲杜，并借沮爲徂也。案長發篇相土，荀子解蔽篇作乘杜，注與土同。鴟鴞徹彼桑土，釋文引韓詩作桑杜，方言云東齊謂根曰杜，蓋二字古通用，土亦見社下。水經沔水篇過江夏雲杜縣，注云禹貢所謂雲土，夢作父，故縣取名焉。是也。又楚語雲連徒洲，段云卽雲土也。徒土，杜音皆相近，則徒亦假借字矣。左氏莊十四年傳生堵敖，釋文史記作杜敖，古今人表楚杜敖，注云卽堵敖，杜當爲堵之假借。檀弓杜蕢，自外來，注杜蕢或作屠蒯。

杜屠皆姓未定誰爲假借

木也讀若芟刈之芟。今爲私閭切後有𣎵字云木也南都賦楸𣎵爲一木上林賦作胥邪史記作胥餘胥者楸之省借餘與邪則𣎵之假借也胥已見肉部疋部亦見艸部蘇言部譚下𣎵見牙部餘見艸部茶八部余下邪見彳部徐昇部與下

木也一日度也。此與手部揆音義皆同可爲通借書納于百揆孟子上無道揆也竝作揆而揆廢矣。攷工記玉人大圭長三尺杼上終葵首本部椎擊也齊謂之終葵廣雅釋器柎榘也柎爲終之或體

椶乃葵之通借葵已見艸部揆見葵下

**椶**木也讀若皓。正字通烏栢木名本作烏格爾雅補郭引集韻云格栢也唐本草作烏曰是曰爲格之假借栢乃俗體。稽部稽木名字亦从咎當爲格之通借音正同。爾雅狄臧椶釋文椶舍人作臯樊作椶又類篇桔椶機器或作桔椶椶字在新附淮南汜論訓作桔臯是椶爲俗體臯乃格之假借臯卽臯與咎通也臯已見高部亦見口部嗥鼓部稽下

**椶**木也椶木也以其皮裏松脂讀若萼椶或从

萼

大徐本如此作段氏以椶篆與椶篆互。椶卽爾

譌則後椶下之法宜在椶下因併於此。

○椶卽爾

雅之穫落也詩大東無浸穫薪鄭箋云穫落木名也則字當从木今與下薪是穫薪俱从禾當爲穫之假借。上林賦樛作華漢書注華卽今之樛皮貼弓者華爲樛之假借樛乃俗體。段又云幽風小雅毛傳皆曰樛惡木也卽今之臭椿樹案椿字本部所無椿樛雙聲椿又以爲純字莊子逍遙游篇上古有大椿者釋文引司馬注椿木一名樛集韻則以樛爲舜亦或體也舜已見艸部。史記樛里子傳索隱引紀年作楮里疾此人名未定誰爲假借

𦵏木也籀文爲𦵏。艸部藟艸也引詩莫莫藟藟

藹與藁皆爲藤段云其物在艸木之間近於艸者則  
 爲艸部之藹詩之藹也近於木者則爲木部之藁釋  
 木之諸慮山梟攝虎梟也案藹可爲藁之通借梟乃  
 藁之省借與本部槩字異。中山經卑山其上多梟  
 郭注今虎豆狸豆之屬梟爲藁之假借梟已見芋部  
 羸下

𣎵 枏 枏 枏也。下椶字亦云枏 枏也上林甘泉賦皆作  
 并閭本部無枏篆則并爲枏之省借枏卽借閭字爲  
 之此作枏者殆後人因枏字从木而同之耳西山經  
 注作枏閭是也閭已見肉部胠皿部盧下。正字通

枅欄葉下有毛如髮故謂之髮欄髮字髟部所無

櫛楸也引春秋傳樹六櫛於蒲圃。此見左傳襄四年爾雅釋木槐小葉曰櫛郭注槐當爲楸楸細葉者爲櫛下云大而散楸小而散櫛又稻山櫛櫛乃櫛之或字借夏已見夂部。又釋木櫛苦茶郭注以爲茗一名苻案茶卽茶也與艸部茶字異陸羽茶經名有五一茶二櫛晏子春秋雜下篇有茗菜御覽載入茗事今本作茗誤也茶與茶處麻韻通亦可假借茶已見艸部亦見芳下。楸梓也楸借萩已見艸部梓亦見前李下又後有楮字云楮木也書大傳南山之南

有木名橋高高而上父道也南山之陰有木名梓  
晉晉然而俯子道也段謂高與橋晉與楮皆疊韻則  
梓當是楮今人知有梓不知有楮矣楮已見竹部箭  
下晉亦見箭下

楮梓屬大者可爲棺椁小者可爲弓材。前有楨字  
云楨也案音爲今之意字是楮卽楨不應複出又不  
得爲假借詩唐風隰有杻毛傳杻楨也本之爾雅攷  
工記弓人爲弓取榦楨次之注亦引爾雅杻楨則許  
書不應無杻字當因杻與古文杻字形似遂誤作杻  
固非而段本刪楨篆謂杻或借杻字爲之恐亦非也



余疑此處乃後人亂其次弟而又改誤櫨杫也本宜作杫櫨也與櫨相廁斯得之矣。後有杫字云械也廣韻以杫爲杫之古文胡墨莊謂木名之杫或卽借杫字爲之亦通。管子地員篇黃唐其木宜樵櫻桑王懷祖謂三者皆木名櫻讀爲隔有杫之杫蓋櫻讀若狙故與杫通左傳公山不狙論語作弗櫻是其證也是櫻爲杫之假借櫻已見牛部櫻下。又攷工記櫨下大鄭注櫨讀如億萬之億詩陸疏今官園種之正名曰萬歲取名于億萬則億殆亦可爲櫨之假借與億已見肉部肥下

披櫛也。一曰折也。

段本  
作析。

○段云本草有彼子卽被子

也。引蘇恭說陶隱居木部出之是彼爲披之假借。

左氏成十八年傳而披其地注披猶分也。昭五年傳又披其邑注披析也。案分析之義當爲披。韓非子數披其木戰國策范雎引詩曰木實繁者披其枝。史記魏其武安傳不折必披諸披字皆爲披之假借。



榛木也。一曰敢也。○前有栗字云果實如小栗。引春

秋傳女摯不過栗。栗今莊廿四年傳作榛。詩鄘風樹之榛栗。曲禮婦人之摯。棋榛。周禮邊人榛實皆當爲栗之假借。○文選蜀都賦楫栗罇發注榛與楫同實。


亦亲之或體也。詩簡兮山有榛毛傳榛木名釋文  
榛本作藜藜當爲榛之假借又莊子徐無鬼篇逃於  
深藜楚辭招魂篇注藜藜積聚貌則與榛義亦通藜  
已見艸部。淮南原道訓木處榛巢注聚木曰榛正  
合禮運檜巢鄭注則檜爲榛之假借檜已見八部曾  
下與此竝存

柎山樗也。爾雅柎山樗詩唐風山有柎小雅南山  
有柎毛傳竝同陸疏云許以柎讀爲糗今人言考失  
其聲耳是柎當爲柎之重文似此脫。廣雅釋木柎  
茱萸也疏證云諸書無以柎爲茱萸者柎當讀爲糗

膠蔓椒也。膠梳古音正同，蓋以梳爲膠之假借矣。

木也。引夏書杮榦，栝柏重文爲杮。古文爲杮。

○錢云古文非从丑，蓋卽屯之變文，當爲母玉篇無之。或二徐所加，旣加此字，又刪从丑之杮，杮字耳。說似得。下有杮字云杮也。左氏襄十八年傳孟莊子斬其杮，以爲公琴杮，可爲杮之通借。正疊韻字也。

柔也。其實阜一曰樣。○莊子齊物論翮翮然蝶也。釋文翮崔本作翮，疑翮爲是翮，乃字之誤，非假借也。翮已見冊部扁竹部篇下。釋文又云翮翮喜貌，而於天道篇翮翮者憂患不能處，引廣雅翮翮喜也。翮翮

韻合或以栩爲僉之假借又詡字訓大字亦从羽詡  
者有侈然自喜之意易林離之中孚云魴鱣詡詡魚  
蝶皆物類正同則栩亦或爲詡之假借詡已見言部  
𦉳木栩也讀若杼。此與後杼字以下形上聲左形右  
聲分別而爾雅栩杼宋嘉祐本草引孫炎云栩一名  
杼詩唐風陸疏今柞櫟也徐州人謂爲杼皆以杼爲  
柔之通借。艸部芋艸也可以爲繩莊子齊物論狙  
公賦芋司馬彪注椽子也列子黃帝篇與若芋釋文  
同是芋爲柔之假借

𦉳木實。俗作椽周禮掌染草鄭注藍蒨象斗之屬

此以象爲椽之省借實樣之假借也已見艸部草下  
○段云今人用樣爲式樣字者像之假借也案人部  
像象也象本獸名亦爲像之通借

𦵏 桔梗藥名一曰直木。莊子徐無鬼篇桔梗也釋  
文結本亦作結是以結爲桔之假借結已見鳥部鵠  
下。曲禮注井上挈臯釋文依字作桔槔是以挈爲  
桔之假借蓋取直木之義手部挈縣持也桔槔此俯  
彼仰與縣持義合則作挈亦通挈已見勑部黎下


𦵏 椽羅也引詩隰有樹椽。爾雅釋木椽蘿秦風毛  
傳曰椽赤羅也蘿者羅之誤陸疏郭注皆云今之楊


椹也是椹爲椹之省借矣

𣎵木也引詩榛楛濟濟。荀子勸學篇問楛者勿告也注楛與苦同謂濫惡也是以楛爲苦之假借苦已見艸部。又彊國篇其百吏肅然而不楛注楛讀爲王事靡盬之盬不堅固也是以楛爲盬之假借。禹貢惟箇籛楛某氏傳楛中矢幹本部枯下引書作輅枯與竹部引異鄉射禮注肅慎貢枯矢釋文又作楛枯皆當爲楛之假借盬枯亦見苦下

𣎵木也𣎵木也。上林賦有仁頻頻當爲𣎵之省借頻已見目部曠下錢云論語仍舊貫魯論作仁是

仁仍通用仍之爲仁猶仁之爲仍也此以仁爲仍之  
假借義近是仍已見子部仁見言部信下

棗也。詩大雅有棫樸篇王伯申曰樸亦木名說  
文作樸棫與棗皆叢生之木故類言之芄芄棫樸榛  
楛濟濟俱二木竝稱也爾雅樸枹者彙謂樸是棗之  
一種其如苞者則曰彙也毛鄭誤讀樸枹者爲句而  
以枹爲樸屬而生失之矣案樸已見美部僕下彼處  
與此王說義可兩存焉

木也。爾雅梢梢擢釋文梢郭音朔段謂梢擢字  
蓋本从手作捎是以梢爲捎之假借捎已見竹部箝



下箭下郝云梢讀如輪人掣爾而織之掣言其掣擢長而翹出也是以梢爲掣之通借正與音朔合又爾雅下文無枝爲檄郭注檄擢直上則檄亦可爲梢之假借聲相近也。甘泉賦被雲旂漢書注旂與梢同又云旂旗之旒也一日燕尾司馬相如傳曳彗星而爲髻注引張揖曰髻燕尾也案旂髻皆本書所無當卽借梢字爲之。借削已見刀部

梢木也可爲醬出蜀。史記漢書有枸醬蜀都賦華陽國志作蒟醬艸部蒟果也蓋本一物或从木或从艸猶蒿之爲鴉也是二字可爲通借此與後枸杞字

說文解字詁林卷二十一  
及枳枸字皆不相涉矣

枳木出發鳩山。北山經發鳩之山其上多枳木本  
部枳桑也是枳可爲樵之通借廣韻則直以爲一字  
枳已見艸部諸下

枋木可作車。周禮內史掌王八柄之法釋文柄本  
作枋士冠禮面枋士昏禮皆南枋注竝云今文枋爲  
柄少牢饋食禮南柄注又云古文柄皆爲枋是古文  
作枋今文作柄枋乃柄之假借蓋古音方聲丙聲相  
合卽陽庚之通韻也柄已見又部秉下。史記張儀  
傳枋船載卒卽爾雅釋水之方舟也枋當爲方之假

借方已見放部亦見上部分彙鳥部訪下

**楊**木也

藝文類聚引作楊蒲柳也段本從之

○詩揚之水毛傳揚激揚

也釋文或作楊幽風以伐遠揚白帖引作遠楊釋名

揚州界多水水波揚也古書州名多作楊楊皆爲揚

之假借揚已見言部詳下。左氏文八年傳晉解揚

史記十二諸侯表作解楊古今人表作解陽爾雅釋

地秦有楊陴呂覽淮南楊竝作陽蓋楊旣通揚卽與

陽可爲通借陽已見艸部亦見詳下又見儿部央下

**柳**小楊也从木卯聲卯古文酉。三國志虞翻傳云

古柳卯同字今文尙書柳谷卽卯谷也是柳爲卯之

假借故段引海昌錢廣伯說古多假桺爲酉如鄭印  
癸字子桺桺卽卯名癸字酉也仲尼弟子顏幸字  
子桺桺亦卽卯幸者辛之譌也。周禮縫人衣袷桺  
之材注故書袷桺作接楨鄭司農讀爲盪桺本部無  
楨字當卽桺之或體

樂木似欄禮天子樹松諸侯柏大夫樂士楊。借  
鸞已見鳥部借鸞見肉部又攷工記鳧氏注故書樂  
作樂此當以字形相似而誤樂已見艸部落下。古  
今人表朱景公兜樂史記宋世家作頭曼二字皆音  
近是可通借曼已見又部亦見言部誦下

楓木也厚葉弱枝善搖一名彙。爾雅楓樛樛本  
部彙字云木葉搖白也楓尤善搖獨重言曰樛樛爾  
雅又有樛虎彙郭注今虎豆纏蔓林樹而生莢有毛  
刺江東呼爲檝樛郝謂虎彙卽今紫藤大觀本草江  
東呼爲招豆藤古今注虎豆似狸豆而大中山經卑  
山其上多彙郭注今虎豆狸豆之屬彙一名滕滕與  
藤彙與彙竝古字通謝靈運山居賦獵涉蓂莫自注  
獵涉字出爾雅是獵涉卽檝樛皆同音假借字也涉  
已見足部蹙下。上林賦楓一作汜蓋風有凡音與  
汜近故可借耳

欒黃萃木一曰反常。爾雅釋木作權黃英萃一也。釋艸亦云權黃萃是艸木同名可爲通借。次義曰反常者論語可與立未可與權孟子執中無權猶執一也。蓋權與經對經常也。故公羊傳曰權者反於經然後有善者也。經已見彳部徑下。易夬注面權也。釋文權字書作顛頁部無顛字當卽借權爲之文。選赭白馬賦兩權協月洛神賦曆輔承權皆言顛也。○廣雅釋器錘謂之權月令鄭注稱錘曰權孟子權然後知輕重是也。此別一義通借也。餘凡言權術言權數言權勢及暫時攝官者謂之權皆權字引申假

借之義

𣎵 楮也。小雅毛傳穀惡木也。陸疏江南以其皮擣爲紙，謂之穀皮紙。隸體穀字从穀从木，與五穀字下从禾形似易混。山海經傳曰：穀亦名構，與楚子文名穀音同。構論語公冶長釋文：穀本作穀。一例屋韻字多通宥韻，構可爲穀之假借。構已見葍部，亦見辵部。遵言部講下。


𣎵 枸杞也。上樞字云：枸杞也。一曰堅木也。段謂堅樞雙聲如薊與筋也。案杞樞亦同聲。樞可爲杞之通借。爾雅杞枸樞，郝謂廣雅：椅乳苦杞也。枸椅同。又

作苟南山經虜勺之山其下多荆杞郭注杞苟杞也  
亦作句左氏昭十二年傳我有圃生之杞乎正義引  
舍人曰句杞也釋文枸又作狗禮表記豐水有芑注  
芑枸樞也正義引孫炎云卽今枸杞本草一名枸忌  
御覽引吳普一名枸已是猶苟句狗芑忌已俱聲同  
假借字也句已見句部句狗竝見拘下忌見言部替  
下已見箕部案艸部芑白苗嘉穀此正義也左氏襄  
廿三年傳杞梁文選洞簫賦注引琴操作芑梁此芑  
借杞之證餘竝如郝說。上柜字云柜木也孟子趙  
注杞桺柜桺也杞爲柜之假借聲相轉爾雅釋文柜



郭音舉故或作樗又以爲鬼柳鬼柜亦聲轉也柜已見工部巨下。後有栲字云雷也。一曰徙土器重文爲裡而集韻裡又口己切同杞卽枸杞也是以裡爲杞之假借。左氏桓二年經杞侯來朝公羊穀梁俱作紀案左傳下文九月入杞以爲杞來朝不敬而討之自當作杞而公羊何注天子將娶于紀穀梁范注隱元年紀稱子今稱侯蓋時王所進則此乃相傳之異非必假借杞紀疊韻字若秦風有紀有堂毛傳紀基也堂畢道平如堂也王伯申曰終南何有設問山中所有之物非謂山形也考全詩之例凡首章言草

木者下數章亦皆言草木此首章言木而二章乃言  
山殊未合今案紀讀爲杞堂讀爲棠條梅杞棠皆木  
名也白帖終南山類引詩正作有杞有棠唐時齊魯  
詩皆亾惟韓詩尙存則所引蓋韓詩也亦見柳子厚  
終南山祠堂碑是紀當爲杞之假借堂當爲棠之假  
借棠已見前堂見口部唐下

欒木也。借犖已見牛部。陸疏秦風山有苞欒  
云秦人謂柞欒爲欒河內人謂木蓼爲欒故說者或  
曰柞欒或曰木蓼此秦詩也宜從其方土之言柞欒  
是也案前有柞字云柞木也段謂柞欒非柞大雅鄭

箋則曰柞櫟也已以柞與柞櫟合爲一郝注爾雅亦云櫟卽柞也與栩杼皆一物今東齊人通謂櫟爲柞或曰櫟榼亦曰構榼皆苞櫟之聲轉是可假借矣柞已見言部諧下。水經河水注引周處風土記舜所耕田于山下多柞樹吳越之間名柞爲榼故曰厯山文選南都賦注亦云榼與櫟同此榼爲櫟之假借非後文榼斲字也榼已見止部厯下。周頌祝圉疏云圉狀如伏虎背上有二十七鉏鋸刻以木長尺櫟之櫟或作櫟手部所無蓋卽借櫟字也又史記楚元王世家娒詳爲羹盡櫟金索隱曰櫟謂以杓厯金旁使

作聲漢書作轅金櫟轅亦音轉假借字也轅見牛部  
牢下。左氏昭五年傳張骼輔櫟釋文櫟本作櫟昭  
十五年晉荀櫟如周釋文亦云櫟本作櫟此人名不  
定誰借音同耳

櫟櫟實一曰鑿首。借棐已見艸部云鑿首者幽風  
又缺我錡又缺我鉢毛傳鑿屬曰錡木屬曰鉢釋文  
引韓詩云錡木屬鉢鑿屬與毛異許蓋用韓詩說也  
鑿首謂鑿柄柄必以木爲之故字从木許所據詩作  
鉢而金部遂不列鉢字鉢乃爲鉢之假借矣

櫟櫟木也。攷工記旒氏涑帛以欄爲灰本部無欄

篆卽棟字也今爲闌檻字之或體玉篇欄木欄也謂階際木勾欄段本因上藥下有云木似欄遂改棟作欄案棟正欄之省固可通借廣韻集韻欄竝郎電切音練明是棟字淮南時則訓七月官庫其樹棟爾雅翼曰棟木高丈餘花紅紫色實如小鈴名金鈴子又東臯雜錄花信風二十四番棟花風最後據諸書所紀疑欄卽棟之重文考工記之欄當亦作棟他處無以欄爲木名者惟廣雅釋木木欄柵欄也疏證謂欄與蘭同離騷所云朝搴阯之木蘭也是蘭假借爲欄耳然則部內不得轉增欄而去棟矣蘭已見艸部亦

見竹部簡下闌欄亦見蘭下。莊子秋水篇言鷓鴣  
非練實不食此以練爲棟之假借練已見玉部靈下  
。中山經歷兒之山多楸木其實如棟郭注棟或作  
簡案棟既借練離騷苟余情其信娉以練要兮注練  
簡也故簡亦爲棟之假借簡已見竹部亦見竿下又  
見目部睨下

馱山桑也引詩其屨其柘。禹貢厥篚屨絲史記夏  
本紀所載屨作會西部會酒味苦也是以會爲屨之  
假借蓋音同也

檉味稔棗也。爾雅釋木還味稔棗稔作稔郭注

還味短味也釋文云還字林作櫬不言出說文還乃櫬之省借還已見走部亦見邊下又見玉部環班目部巽下

𣎵梧桐木一曰櫬。借訝已見言部。水部浯水出琅邪靈門壺山東北入濰淮南本經訓曲拂遶回以像渦浯注浯蒼梧是梧爲浯之通借。周禮大司樂注合止祝敵釋文敵本作梧是梧爲敵之假借敵已見示部禦行部衙下。爾雅釋天太歲在丁曰強圉史記律書作強梧是梧爲圉之假借圉亦見禦下。荀子勸學篇梧鼠五技而五窮梧本借爲颺注云當

作颯。艸部菩艸也。楚辭有菩蕭段云。今楚辭無菩。蕭惟宋玉九辨白露既下降。百艸兮奄離披。此梧楸。蓋許所見作菩蕭。正百艸之二也。案梧楸二木名。菩蕭二艸名。上言百艸自當作菩蕭。然則今本作梧楸者。豈同音假借字與。集韻梧亦音悞。史記留侯世家。魁梧奇偉。應劭曰。魁梧邱墟壯大之意。又言其警悟也。此以梧爲悟之假借。

**桐** 榮也。漢書禮樂志。安世房中歌。桐生茂。豫顏注。桐讀爲通言草木通達而生也。是以桐爲通之假借。通已見辵部達下。莊子讓王篇。自投桐水。釋文司。



馬本作洞云洞水在潁川一云在范陽郡界是以桐爲洞之假借洞已見竹部筒下。廣雅釋詁桐與桐竝云痛也疏證云桐桐痛聲義竝相近是桐與桐痛俱可通借故白虎通喪服篇亦言桐者痛也

**榆**榆白粉。周禮疾醫注岐伯榆柎釋文榆本作俞榆當爲俞之假借俞已見上栩下。左氏襄廿三年傳次于雍榆公羊作雍渝此地名不定誰爲假借。


古今人表定王榆史記作瑜周語注作榆此人名亦未定誰借。素問骨空論折使榆臂齊肘注榆讀爲搖案榆亦或作揄玉藻夫人揄狄正義云揄讀如搖

蓋榆旣通揄故榆亦可爲搖之假借一聲之轉也搖已見玉部瑤支部攸下

𣎵山枌榆有束莢可爲蕪荑也。借𣎵已見骨部借𣎵見𣎵下。周禮女祝掌以時招梗禴禳之事注鄭大夫讀梗爲亢謂招善而亢惡去之是以梗爲亢之假借又云杜子春讀梗爲更則梗爲更之假借風俗通祀典篇梗者更也歲終更始受介祉也是義本通更已見支部亦見彌部彌又部寔下。爾雅釋詁梗直也廣雅釋詁梗略也此亦借義

檜柏葉松身。禹貢作楛音近通借字又借爲國名

已見會部借喻見骨部

 松葉柏身。大雅巨業維縱毛傳崇牙也釋文衝牙也崇衝與縱皆疊韻亦通借也

 鞠也

案爾雅柏榭榭即鞠之俗

穆天子傳河宗之子孫蒯柏



絮注古伯字多以木故書之伯與左氏昭廿八年傳之伯封周語之逢伯陵列子之伯益尸子之伯陽古今人表伯皆作柏此以柏爲伯之假借若左氏定四年傳戰于柏舉公羊作伯舉此地名未審誰爲正字伯已見示部禡支部攸下。漢書溝洫志魚弗鬱兮柏冬日注柏與迫同是柏爲迫之假借公羊文二年



傳注柏猶迫也。史記張耳陳餘傳柏人者迫於人也。則柏本從迫得義。迫亦見攷下。

**𣎵** 柤榘果似李。讀若嚙。史記上林賦有柤榘。漢書文選皆作荅。逖省借字也。荅已見△部合下。段謂口部無嚙。卽舌部𦘔之異文。惟曲禮云毋嚙羹。已見舌部。

**𣎵** 崐崙河隅之長木也。西山經槐江之山其陰多檠木。郭注檠木大木。引國語檠木不生危檠。當卽𣎵之省借。穆天子傳天子釣于河以觀𣎵之木。郭注姑繇大木。繇亦𣎵之省借。繇已見玉部。瑤竹部籀下。

○前袖字云條也似橙而酢引夏書厥包橘柚棗爾  
雅釋木柚條釋文柚本作櫛此以櫛爲柚由本通櫛  
故櫛可爲柚矣

木生植之總名籀文爲。豈部豈立也从豈  
从寸持之也讀若駐孟子無易樹子趙注樹立也今  
之建樹字皆豈之假借樹本从豈聲惟周禮注多用  
豈字。又豈部豈堅立也與豈可爲通借樹亦豈之  
假借故鄉射禮則皮樹中注今文皮樹爲繁豈皮繁  
皆有婆音豈俗作豈

木下日本从木一在其下古文爲。莊子盜

距篇不念本養壽命者也釋文本崔作卒是本爲卒之假借卒已見足部踣下。荀子富國篇天下之本利也注本當爲大是本爲大之假借。集韻類篇本竝通昆切同奔詩綿篇予曰有本走釋文出本字云本作奔是本爲奔之假借奔已見行部衙下。若左傳注豫爲後地曰張本曲禮注韭曰豐本菖蒲根曰昌本楚辭注橐本香草也則皆本之引伸借義。借

丕已見一部

補

𣎵木根也。借蒂已見艸部。詩節南山維周之氏毛傳氏本也是氏爲柢之省借。手部抵擠也周禮

泉府買者各從其抵注抵實抵字封禪文犧雙觶其  
抵之獸史記集解引漢書音義抵本也此以抵爲抵  
之假借抵已見牛部抵下。肉部胠睡也士喪禮進  
抵士虞禮載猶進抵注竝云今文抵皆爲胠案注言  
抵本也則胠當爲抵之假借。邑部邸屬國舍也攷  
工記玉人兩圭五寸有邸以祀地注邸謂之抵蓋本  
爾雅釋器又釋言抵本也周禮典瑞注引作邸是邸  
爲抵之假借

朱赤心木松柏屬从木一在其中。借崩已見卯部  
借爰見爰部。糸部絲純赤也虞書丹朱如此是丹

朱字當作絀也。今經典凡言赤色者皆以朱爲絀之省借。惟淮南子而絀弗能統也。用正字。左氏襄廿一年經邾庶其。古今人表作朱庶其。朱亦邾之省借。○列子湯問篇離朱文選琴賦注引慎子作離珠。此人名未定誰借。○大荒南經赤水之東爰有離兪。注離兪卽離朱。是朱與兪本通借。若莊子達生篇紫衣而朱冠。釋文云司馬本作兪冠。兪國之冠也。別一義。但連紫衣言似兪當爲朱之假借。兪已見前。栩下榆下。○論語朱張釋文鄭作侏。張左氏襄四年傳朱儒。是使釋文本或作侏。人部無侏字。則卽借朱字爲之。



此與書大傳舞株離周禮鞮鞻氏注及蔡邕獨斷俱作侏離正同侏亦只當作株矣侏已見示部禡言部  
譚下

𣎵 木上曰末从木一在其上。段云末與蔑莫無聲義皆通蔑見苜部莫見艸部案蔑莫卽無義也論語末由也已吾末如之何皇疏公羊隱六年傳吾與鄭人末有成也何注竝云末無也是末爲無之假借無已見烏部亦見又部曼舛部舞下又檀弓末之卜也注末之猶微哉微亦無也微已見彳部亦見艸部蔣下無又見微下。中山經末山末水出焉注末水經

作沫是末爲沫之假借。左氏昭十五年傳吳夷末  
公羊作夷昧古今人表作餘昧此人名不定誰爲假  
借。借剽已見刀部借麪見麥部

𣎵木實也从木象果形在木之上。借裸已見示部  
。女部媠也一曰女侍讀若騶引孟子二女媠今  
孟子作果果乃媠之省借。周禮龜人東龜曰果屬  
注杜子春讀果爲羸是以果爲羸之假借羸已見辛  
部羸下。爾雅釋魚龜前弁諸果釋文果本作裏此  
當與龜人義同而作裏者郝云裏有斂藏之意弁在  
前故曰裏露在後故曰羸案弁覆也羸露也一言其

前一言其後義實相成則果亦爲裹之省借矣。顏氏家訓書證篇引三輔決錄云果當作魏顛之顛是以果爲顛之省借又云顛讀裹結之裹則顛與裹亦通頁部顛小頭也木之實正形似。莊子至樂篇若果養乎予果歡乎釋文引元嘉本果竝作過是果爲過之通借故晉語知果古今人表作知過。爾雅釋詁慄勝也釋文慄本作果文選魏都賦風俗以蝥果爲媼注引方言慄勇也慄與果古字通但慄字心部所無當卽借果字爲之而女部媼下小徐本有一曰果敢也五字媼不應有果敢之義論語正作果敢豈

許說媠字卽以爲假借與

媠小枝也。借藉已見艸部借脩見內部借篠見竹部筱下。周禮巾車條纓五就注條讀爲條是以條爲條之假借。條狼氏杜注條當爲滌器之滌是條爲滌之省借滌已見艸部筱下亦見脩下又樂記感條暢之氣而滅平和之德鄭注動人條暢之善氣使失其所王懷祖曰條暢讀爲滌蕩謂逆氣也史記樂書及說苑脩文篇竝作感滌蕩之氣上文滌濫之音作呂覽音初篇作悃濫之音出悃濫卽滌濫也悃蕩卽滌蕩也聲皆相近故字通是條借爲滌而悃又其

轉借也。爾雅釋訓條條智也。釋文條舍人本作攸。郝云條字兼暢達分理諸義皆與智近。則攸當爲條之省借。條亦从攸聲也。攸已見攴部。亦見辵部。迪下逐下。

攴，榦也。从木攴，可爲杖也。引詩施于條枚。借微已見彳部。借徽見微下。左氏襄廿一年傳識其枚數。釋文枚本作版。案杜注識門版數在十八年。則枚當爲版之假借。彼傳云以枚數闔，因稱枚數耳。枚爲馬適不得計其數。枚版聲之轉。版已見珣部。班半部。胖又部。反下。

𣎵木槎識也。从木，𣎵，𣎵引。夏書隨山，𣎵木讀若刊。篆文爲𣎵木。今禹貢作刊。漢書地理志引作𣎵，刊當爲𣎵之假借。刀部刊，剝也。與𣎵訓槎識異，而義亦近。已見刀部，可竝存。

𣎵木弱兒。艸部。桂，桂，蘇也。詩小雅巧言篇大雅抑篇皆言桂染柔木。論語色厲而內，桂，桂當爲槩之假借。廣雅釋詁，恹弱也。恹亦當爲槩之假借。心部恹下，齋也。王云齋與資同，謂下劣之資也。則與弱義差近。故廣雅恹槩竝訓。

𣎵木少盛兒。引詩桃之夭夭。女部，媿，巧也。一曰女

子笑貌亦引詩桃之嫫嫫字異者當出三家詩今詩作天天毛傳天天其少壯也凱風棘心天天傳又云天天盛兒天部云屈也从大象形段謂物初長者尙屈而未申假令不成遂則終于天而已故左傳國語注短折曰天據此以初長尙屈言之天與夭可通若以夭折言之則夭當爲天之假借嫫之曰笑兒言桃之色如女子是又可爲夭之通借矣史記周本紀所棄妖子集解引徐廣曰妖一作天天幼少也是天與妖亦可通借妖已見示部夭下

馬融衆盛也逸周書曰疑沮事闕。案玉篇引作彙疑

沮事當從之。今周書文酌解七事三聚疑沮事。段謂  
彙从彙聲。彙甫虬切。聚古讀如驟。則與彙音近。彙疑  
沮事。猶言蓄疑敗謀也。是作聚亦可通借。聚已見萃  
部。叢又部。取籀部集下。段又謂彙从三馬訓盛。與  
彙从三火訓盛同意。案彙字讀若莘莘。征夫之莘。大  
徐以彙爲所臻切。雖與許云彙聲者不合。而玉篇廣  
韻皆然。則亦可通借矣。

𣎵 樹搖兒。𣎵 樹動也。段云招之言招也。搖之言  
搖也。漢志郊祀歌體招搖若永望。注招搖申動之兒。  
案此招搖與招搖同。今俗語謂煽惑人爲招搖。當用



此从木二字謂能招致而搖動之也是招搖卽招搖之假借矣招已見音部韶刀部釗下搖見玉部瑤支部攸下亦見前榆下。○搖借櫛已見前

𣎵

段本無此字


○詩南有𣎵木毛傳木下曲曰

𣎵釋文𣎵馬融韓詩並作𣎵爾雅釋木下句曰𣎵釋文又云𣎵本作𣎵繫傳謂爾雅借𣎵爲𣎵依詩爲正或遂以𣎵𣎵卽一字𣎵已見艸部茱下。○禮記檀弓衣衰而𣎵經注𣎵當爲不𣎵垂之𣎵案𣎵爲句曲與𣎵繞義近故𣎵爲𣎵之假借。○借𣎵已見上

𣎵

木櫛施賈侍中說櫛卽椅木可作琴。前有椅字

云梓也據賈說則與櫛可爲通借。扌部旂下云旗旖施也於旗爲旖施於木爲櫛施亦通借也楚辭九辨紛旖旒乎都房王注引詩旖旒其華今檜風作猗讎上林賦張揖注旖旒猶阿那漢書文選竝作猗柅皆同音假借字當以此處爲正旖卽施之俗猗已見兮部阿見可部。後女部姬字云嫫姬也與旖施音義皆同可爲通借今作婀娜者亦俗也

木長兒引詩參差荇菜。下櫛字云長木兒九辨荀櫛參之可哀櫛卽櫛之加艸者上林賦紛容蕭參蕭乃櫛之假借參與參同蕭已見艸部。所引詩今

作參差謂長短不齊也竹部曰參差糸部曰參縈皆通借字。林部森木多兒讀若曾參之參而文選文賦注引字林云多木長兒後漢書馬融傳注摻與森字同摻當爲參是森亦參之通借也

𣏟樹兒引詩有𣏟之杜。毛傳𣏟特兒段謂樹當作特但𣏟爲樹特立之狀卽作樹兒亦通𣏟特雙聲字可爲通借特已見牛部。詩𣏟杜序釋文本或作夷狄字顏氏家訓書證篇云詩有𣏟之杜𣏟音次第之第江南本竝木傍施大而河北本皆爲狄讀亦如字此大誤也案𣏟狄音相近狄當爲𣏟之假借狄已見

是部逃羽部翟下。淮南說林訓心所說毀舟爲杖  
注杖舟尾讀詩有杖之杜之杖也今作柁作舵皆俗  
字當卽借杖字爲之亦聲之轉

蕤木葉陔也讀若薄。小徐云此亦蕤字詩十月隕  
蕤毛傳蕤落也陔亦落也是蕤與巢可爲通借蕤已  
見艸部亦見落下。廣雅蕤蕤落也疏證謂蕤之言  
剝也馬融注易剝卦云剝落也艸部無蕤則異體假  
借矣

柁木長兒。借蝦已見古部借格見丰部。手部格  
擊也後漢陳寵傳斷獄者急於笏格酷烈之痛注引

手部文周禮朝士注無故入人室宅上人車船牽引  
人欲犯法者格殺之無罪公羊莊卅一年注方伯征  
伐不道諸侯交格而戰者誅絕其國逸周書武稱解  
窮寇不格注格鬪也淮南覽冥訓身枕格而死注格  
搦楚也格皆格之假借。史記梁世家竇太后被格  
索隱曰格竝閣也漢書義縱傳注格讀曰閣是格爲  
閣之假借閣已見革部輅下。史記酷吏傳置伯格  
長集解引徐廣曰古村落字亦作格是格爲落之通  
借集韻格或作落落卽落字落已見艸部亦見刀部  
剝下。易略例語成而後有格釋文格本作括格當

爲括之假借音相近括已見骨部膾下。左傳昭七年叔父陟恪在我先王之左右杜注陟登也恪敬也王伯申曰恪讀爲格爾雅格陟登陞也陟格謂魂升於天也言陟又言格者古文自有複語耳恪與格古字通論語有恥且格漢山陽太守祝睦碑格作恪後漢書班固傳用討韋顧黎崇之不格文選格作恪逸周書小開武解非時罔有恪言恪皆格之假借。案經典格之借義甚多段謂爾雅釋詁格至也抑詩毛傳同如書之格于上下格于藝祖格于皇天格于上帝是也亦曰來鄭注大學格來也如書之格爾眾庶

格汝眾是也。又有摩柅之義。如孟子格君心之非是也。餘別見後人部假土部塔下。

𣪠木相摩也。重文爲𣪠。攷工記輪人牙得則無𣪠而固。鄭司農云。𣪠檜也。後鄭謂𣪠讀如涅。此本假借字。前文云。𣪠大而短則擊。先鄭讀擊爲𣪠。此以擊爲𣪠之假借。後鄭謂輻危𣪠也。危𣪠卽危隄。則𣪠又隄之轉。借隄與涅音同。涅已見支部斂下。又匠人置𣪠以縣。注故書𣪠或作弋。杜子春云。𣪠當爲弋。讀爲杙。是以𣪠爲弋之假借。後鄭則謂𣪠乃古文臬之借字。已見刀部剝下。爾雅釋宮。檝謂之杙。在牆者謂

之臬蓋杜鄭二義通也。士冠禮布席于門中闐西注古文闐作槩士喪禮牲饋食同是以槩爲闐之假借又穀梁昭八年傳以葛覆質以爲槩注槩門中臬則槩亦爲臬之假借實闐之轉借矣臬又見夙部甄下

合冢木枯也。易說卦爲科上槩釋文槩干作熇火部熇火熱也熇當爲槩之假借熇音臙與槩聲轉集韻熇亦音考。文選河陽縣詩頌如槩石火注引詩弗擊弗考云槩與考古字通是槩爲考之假借考已見工部巧下。莊子列禦寇篇槩項黃馘者釋文槩本



作矯矯當爲槁之假借矯已見矢部。周禮地官橐人鄭司農注橐讀爲槁師之槁小行人若國師役則令橐禴之注橐當爲槁謂槁師也案牛部無槁字古祇借槁字爲之故左氏僖卅三年傳注引服虔曰以師枯槁故饋之飲食。夏官橐人先鄭注橐讀爲芻橐之橐箭幹謂之橐此以橐爲橐之假借魯語藉魚鼈以爲夏稿注稿乾也稿又爲槁之假借橐已見艸部苛下

**樸**木素也。借僕已見業部借樸見前。上文朴木皮也史記文帝紀示敦朴爲天下先此以朴爲樸之

假借朴已見攴部。爾雅釋器注治樸之名釋文出  
璞字又作樸玉部無璞只借樸爲之

𣎵木曲直也。借瓊已見玉部借櫻見牛部櫻下借  
腠見肉部。百部腠面和也讀若柔案玉篇腠今爲  
柔字謂柔色以溘之也是內則之柔本借腠柔行而  
腠廢矣。周頌懷柔百神釋文柔本亦作濡濡當爲  
柔之假借義亦通烝民柔則茹之箋云柔猶濡毳也  
淮南說山訓厲利劍者必以柔砥注柔濡濡已見肉  
部腠下。爾雅釋天太歲在丙曰柔兆史記律書作  
游兆案一切經音義引孫炎曰萬物柔婉有條兆也


則游爲柔之假借徐廣曰一作游桃桃亦兆之假借  
桃已見前兆見八部兆卜部𦉇下。田部𦉇字云蘇  
田也鄭有𦉇地名也段謂攷工記車人爲耒堅地欲  
直疵柔地欲句疵柔地卽蘇田也柔可爲𦉇之省借  
○樂記其聲和以柔說苑修文篇作和以調調義與  
柔可爲通借亦聲轉調已見言部。海外北經柔利  
國一云留利之國此不定誰爲假借柔留疊韻字留  
已見鳥部鷗下

**檠**判也引易重門擊檠。後檠字云夜行所擊者亦  
引易重門擊檠易有異文故兩引之檠當爲檠之假

借周禮作櫟。判爲榜之本義土部墉裂也。榜與墉可相通借。故廣雅釋詁。墉開也。淮南原道訓。拆八極。注亦云。拆開也。拆讀重門擊柝之拆也。

材木槌也。易繫辭兼三才而兩之。學記注引作三材。是材爲才之假借。才已見口部。哉下材亦借哉。論語無所取材。集解引鄭注古字材哉同哉。亦見艸部。茲下。孟子有達財者財當爲材。文選魏都賦財以工化。注財與材古字通。案周禮太宰百工飭化八材。是財爲材之假借。財亦借才。漢書李廣利傳。士財有數千。注財與才同。財已見刀部。則下。喪大記。夷衾。

質殺之裁猶冒也。注裁猶制也。字或爲材。是以材爲裁之假借。裁亦借才。漢書王貢兩龔鮑傳序裁日閱數人。注裁與才同。漢書杜欽傳迺爲小冠高廣材二寸。注材與纚同。古通用。廣韻纚所銜切。與材音近。故今灰韻有纚字。材本借才。纚爲材之借。卽才之借也。纚亦借財。史記孝文紀太僕見馬遺財足。索隱曰財字與纚同。纚亦借裁。漢書高惠高后文功臣表裁什二三。注裁與纚同。

 小木散材。通柴。已見元部。借𩑦見骨部。借𩑦借積見𩑦下。易說卦爲瘖釋文京荀作柴云多筋幹。

是以柴爲瘠之假借瘠亦見𪗇下又見肉部臙下。  
上林賦柴池史記集解引徐廣曰參差也案柴池卽  
左傳之差池柴爲差之假借差已見左部亦見玉部  
玼下參差見前參下若文選作傑池甘泉賦作傑儻  
此人部所無乃或體耳

栽築牆長版也引春秋傳楚圍蔡里而栽。借哉已  
見口部。此爲左氏傳哀元年文莊廿九年水昏正  
而栽杜注樹版幹定元年城成周庚寅栽注設版築  
皆本義也惟中庸栽者培之鄭注栽猶殖也段謂今  
人名艸木之殖曰栽築牆立版亦曰栽蓋以義通殖

已見夂部亦見艸部蒔下。又中庸上天之載鄭注載讀曰栽此以載爲栽之假借矣載已見艸部蓄夂部夂部夂部夂下亦見哉下

本謂擣也古文爲咎呈。書金縢盡起而築之釋文築本亦作筑筑當爲築之省借筑已見竹部亦見艸部薄下案孔疏引鄭王注云築拾也禾爲大木所偃者起其木拾下禾無所亾失史記集解引徐廣曰築拾也下引馬融與鄭王同爾雅釋言筑拾也郭注謂拾掇邢疏亦引馬此注是築與筑可通用筑訓拾者筑掇音相近說文手部掇拾取也蓋筑亦借字耳又案

孔疏以鄭王注意太曲碎當非經旨近王而農謂風能偃禾不能起禾前云秋蓋周之秋大熟者稼之善而要未成實也未穫者未可穫也稼而未穡也禾之偃風偃之也其起雨起之也云乃雨則前之不雨可知反風而得雨則禾以潤其燥而起立矣禾起而後實以成故曰歲乃大熟也據此推驗前後語似近理則孔傳築有其根義亦通但云木有偃拔則非經言大木所偃正指木拔而壓偃之禾耳其爲風偃者旣已盡起爲木偃者乃命國人起而築之別本作筑疑竺字之譌竺通篤釋名釋言語曰篤築也築堅實稱



也其義一也或是珣字說文夙部夙或加手作孥手  
部云攤也此謂攤培其根也聊存臆說俟考補廣  
異義。  
方言築婁匹也廣雅釋親妯娌先後也築妯音相轉  
妯當爲築之假借但築亦借字

**模**法也讀若嫫母之嫫。手部摹規也漢書高帝紀  
規摹宏遠矣注引鄧展曰摹若畫工規模物之摹文  
選東京賦薛注摹法也是摹爲模之通借若韋元成  
蕭望之傳作撫則當爲模之或體無與莫通也。內  
則**瀘**母注母讀曰模模象也此以母爲模之假借母  
已見又部曼鳥部鴨下

桴。桴，楸名。借某已見艸部借孚見爪部。本部枹  
擊鼓杖也。左氏成二年傳右援桴而鼓禮運黃桴釋  
文竝云桴鼓槌是桴爲枹之假借枹已見艸部苞下  
○水部有泝編木以渡也詩漢廣釋文泝本作溇又  
作桴或作柎論語乘桴浮于海集解引馬注桴編竹  
木也管子兵法篇方舟投柎孫炎曰方木置水曰柎  
楫是桴與柎皆泝之假借溇乃別體耳。明堂位疏  
引匠人注城隅謂角桴思也今攷工記注作浮思是  
桴與浮可通借別見後网部若陸游老學庵筆記浮  
炭者謂投之水中而浮也今人謂之桴炭則以桴爲

浮之假借矣浮亦見孚下

極棟也。借極已見皮部借鞮見韋部。書大誥子不敢不極卒。王圖事某氏傳以爲極盡文王所謀之事王伯申曰傳意蓋訓極爲終然卒已是終不得復以極爲終也極當讀爲亟爾雅亟速也謂速終文王所謀之事也古字極與亟通案荀子賦篇出入甚極又反覆甚極注極讀爲亟是極爲亟之假借亟已見革部。左氏昭十五年傳費無極史記楚世家作費無忌索隱曰極忌聲相近是忌可爲極之假借忌已見前杞下亦見言部著下

柱楹也。列子湯問篇柱指鉤絃注柱一本作住是住爲柱之通借。漢書天文志注引晉灼曰柱音注解之注是柱爲注之假借注已見示部祝口部囁下

𣎵柱也引春秋傳丹桓宮楹。作盈已見皿部。本

部程牀前几攷工記輪人爲蓋達常圍三寸程圍倍之注程蓋杠也此以程爲楹之假借段云如晉樂盈史記作樂逞是其比也亦已見盈下

檯衰柱也。止部堂距也廣雅釋器作檯距也此以檯爲堂之假借。檯今或作掌文選魯靈光殿賦枝掌杖枅而斜據注掌或作棖字此以棖爲檯之假借

櫨柱氏古用木今用石引易櫨恆凶。今恆上六作振恆釋文張璠作震耆聲辰聲合韻最近故可通借此所引當出孟氏易振震已見元部祇下振亦見支部整下。漢書項羽傳枝櫨一作櫨櫨櫨櫨卽櫨柱之意枝當爲櫨之假借枝已見支部亦見足部跂下有櫨櫨上柎也伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所

有櫨櫨焉一曰宅櫨木出宏農山也。明堂位注刻櫨盧釋文盧本作櫨又上林賦盧櫨夏孰盧皆櫨之省借盧已見皿部亦見肉部臚竹部簾下。段謂鄭注周禮說染艸之屬有橐蘆未知是否案宅字有託

音正與橐合文選南都賦注引郭璞曰櫨橐櫨則橐  
蘆當卽爲此處宅櫨之假借蘆亦見盧下。墨子經  
說上篇櫨間虛也者兩木之間謂其無木者也王伯  
申曰櫨當作櫨一切經音義引三倉云櫨柱上方木  
也櫨以木爲之兩櫨之間則無木故云然是以櫨爲  
櫨之假借櫨亦見盧下。廣雅釋宮曲斡謂之樂文  
選魏都賦樂櫨疊施注樂櫨一也有曲直之殊耳是  
樂爲櫨之通借樂櫨雙聲樂已見前亦見鳥部鸞下  
櫨也引詩其灌其櫨。皇矣篇毛傳亦云櫨櫨也  
正義引爾雅櫨櫨郭注櫨樹似榲桲而痺小子如細

栗江東呼爲栢栗已非栢之本義段謂栢與灌爲類  
非木名蓋小木叢生者如魚子名鯉鱖也王伯申曰  
下文檉楛屨柘方及木名菑翳灌栲則汎言木之形  
狀耳栲讀爲烈烈柘也斬而復生者也爾雅烈柘餘  
也方言同此以栲爲烈之假借烈已見刀部列鬯部  
雙下

輶椽也。車部輶車蓋弓也。一曰輻也。漢書張敞傳  
果得之殿屋重輶中注引蘇林曰輶椽也是輶爲椽  
之假借攷工記輪人注弓蓋椽也所以庇車者大戴  
記保傅篇二十八椽以象列星注亦云椽蓋弓也此

又椽爲轅之假借矣。轅已見牛部。牢下亦見前。櫟下  
椽榱也。椽方曰桷。引春秋傳刻桓宮之桷。上構字  
云蓋也。杜林以爲椽桷字。此說假借也。段謂桷古音  
如穀。案穀有構音。故通已見上。穀下構見葑部。又見  
走部。遘言部講下。

檐。屋檣聯也。淮南本經訓縣聯房植。注縣聯聯受  
爵頭著桷者。與釋名檣絲也。絲連榱頭使齊平也。上  
入曰爵頭形似爵頭也。正合縣當爲檣之假借。縣已  
見目部。眩下。

檐檣也。下檣字引爾雅檐謂之檣。繫傳本有檣朝。



門三字而門部闕下又云闕謂之楸楸廟門也朝廟雖異義自通則檐當可爲闕之通借。爾雅釋天注今荆楚人呼牽牛星爲檐鼓檐者荷也楚辭哀時命篇負檐荷以丈尺兮注荷曰檐此以檐爲僭之假借植戶植也重文爲𦵏。借時已見艸部借殖見時下借特見牛部。祭義夫孝置之而塞乎天地正義云置謂措置也王伯申曰非也置讀爲植植立也以上下言之也下文敷之而橫乎四海敷布也以四旁言之也大戴禮曾子大孝篇淮南原道訓語同莊子外物篇草木之到植者過半釋文植立也本亦作置


案書金縢鄭注植古置字論語植其杖而芸漢石經作置其杖商頌置我鼗鼓箋置讀曰植皆以置爲植之假借置已見彳部德下。金縢植璧秉珪史記魯世家作戴璧案喪大記皆戴綬注戴之言值也爾雅釋地北戴斗極注亦云戴值植音同戴从戔聲戔在戈部戔戔皆以爲聲戔戔與置竝音近故戴可爲植之假借也


**櫛**戶也。通俗文云小戶曰尿口減反集韻櫛屎櫛三同本書屎爲古文戶與櫛異但櫛訓戶苦減切音亦近則二字固可通借矣

樓重屋也。借萋已見艸部萋下。士喪禮牢中笏

寸注牢讀爲樓樓謂削約握之中央以安手也正義  
云讀從樓者取樓斂狹少之意案爾雅釋詁樓聚也  
釋文樓亦或作樓是牢本爲樓之假借而樓其轉借  
也牢已見牛部。注又云今文樓爲纚案經上文云  
簪笄用桑長四寸纚中注纚笄之中央以安髮與此  
義合則樓纚亦可通借但糸部無纚字玉篇有之蓋  
本鄭注。釋名曰樓謂牖戶之間諸射孔樓樓然也  
段謂樓樓當作萋萋空也本空竭之義亦可爲穿  
空之義則樓爲萋之假借萋已見走部起下。後穀

字云種樓也段謂樓者今之樓字廣韻云樓種具也  
今北方謂所以耕者曰耨是樓當爲耨之假借小徐  
本樓卽作殺

 朽也。金部有鏝字云鐵朽也重文爲椳此處旣  
列椳字則彼从木之椳爲複出爾雅釋宮鏝謂之朽  
釋文鏝本或作椳是二字可通借若孟子作塹土部  
無之乃異體也。集韻椳音𣎵與𣎵同上𣎵字云松  
心木左氏莊四年傳楚王卒于𣎵木之下是也此以  
椳爲𣎵之假借

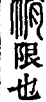
 門樞謂之椳。段云椳猶淵也宛中爲樞所居也

案大射儀順左右隈注隈弓淵也攷工記弓人恆當  
弓之畏後鄭謂畏讀如秦師入隈之隈是畏者隈隈  
之省借隈訓水曲可爲隈之通借也

**楣**門樞之橫梁。爾雅釋宮楣謂之梁與本書以楣  
爲楣異彼釋文楣亾悲反或作楣亾報反經典楣俱  
作楣如公食大夫禮公當楣北鄉是也楣聲相轉  
則或以楣爲楣之假借楣已見詹部

**𣎵**門槩也。晏子春秋諫篇作井里之困困乃𣎵之  
省借。大射儀旣拾取矢𣎵之注𣎵齊等之也又下  
文揚觸𣎵復注竝云古文𣎵作魁是以魁爲𣎵之假

借魁梱雙聲字。爾雅釋宮宮中衙謂之壺本書作  
齒云宮中道引詩室家之齒既醉箋云壺之言梱也  
釋文壺毛廣也鄭梱致也梱卽梱字是以壺爲梱之  
通借。曲禮外言不入於梱釋文梱本又作闔闔字  
門部所無則卽梱之或體又廣雅釋宮檠機闌朱也  
朱亦梱之異體

 限也。漢書外戚傳切皆銅杏旨黃金塗注切門  
限也切當爲楣之假借切已見刀部亦見齒部闕下  
○爾雅釋宮秩謂之閔郝云楣从肩聲古音同切經  
典楣通作秩秩當爲楣之或體。匡謬正俗曰俗謂

門限爲門橈橈是扶聲之轉耳則橈當亦楯之假借  
橈卽艸部茜字

𦏧限門也。文選南都賦注引作距門案橈卽今木  
鎖或用金故經典多作鍵如月令修鍵閉是也金部  
鍵鉉也一曰車轄別一物則鍵當爲橈之假借鍵已  
見彡部建刀部剡下。周禮司門掌授管鍵先鄭注  
鍵讀爲蹇段謂此誤倒當是本作蹇讀爲鍵蓋以蹇  
爲鍵之假借實橈之假借也若攷工記朝人左不橈  
杜注橈讀爲蹇則橈又蹇之假借矣蹇已見足部

𦏧楔也。段云橈亦作鈞戰國策蘇秦謂趙王曰吾

所苦夫鐵鈷然自入而出夫人者案用鐵用木不同  
皆楔入之義則鈷可爲機之假借鈷已見竹部箝下  
𦉳機也。攷工記輪人牙得則無槩而固先鄭注槩  
椽也蜀人言椽曰槩後鄭謂槩讀如涅段云槩椽皆  
假借字椽卽楔之假借也槩已見前亦見刀部剝下  
𦉳落也讀若陴。詩小弁析薪也矣毛傳析薪者必  
隨其理段謂隨木理之弛衰而析之也案弛訓落本  
爲籬落之義弛籬疊韻字集韻弛鄰知切故弛籬可  
爲通借如段說則詩以弛爲弛之假借弛已見是部  
籬見艸部落佳部離下。後文椽槩也爾雅釋木椽



桃字正如是作卽山桃也夏小正則云棗桃也者山桃也是棗與桃可爲通借

**桓**亭郵表也。借璫已見玉部。水經桓水注引禹貢和夷鄭注和讀曰桓又漢書尹賞傳瘞寺門桓東如**滄**曰陳宋之間言桓聲如和今猶謂之和表是以和爲桓之假借師古曰卽華表也華又和之通韻亦假借字和已見龠部蘇刀部利下華見前榑下。犬部狙犬行也引周書尙狙狙今牧誓作桓桓爾雅釋訓桓桓威也則狙當爲桓之假借許蓋用壁中古文**幢**帳極也。新附幢字云旌旗之屬案玉篇幢竿也

引西京賦都盧尋橦後漢書馬融傳注橦者旗之竿也是橦字可借橦爲之橦已見辛部童下邵氏瑛曰日部肯幬帳之象从日虫其飾也苦江切此乃旌橦之本字則橦亦轉借矣。詩皇矣與爾臨衝毛傳衝衝車也衝行部作衝通道也後漢光武紀注衝橦車也晉書宣帝紀輶櫓鉤橦發矢石雨下衝與橦皆當爲橦之假借見後車部惟衝字引申爲衝突淮南汜論訓隆衝以攻注云衝所以臨敵城衝突壞之則臨衝本亦從此得義臨隆通借字衝已見前樅下

枕臥所薦首者。易坎險且枕干注枕安也釋文引

鄭注木在首曰枕是當作枕矣而又謂古文作沈九  
家本作坵此相傳互異非必假借枕沈疊韻坵亦韻  
部通

櫪 匱也一曰木名又曰大椀也

繫傳作木枕也

。匚部有匱

字論語韞匱而藏諸又龜玉毀於櫪中蓋二字通用  
。文選劇秦美新文布濩流衍而不韞韞注櫪與韞  
古字通韋部韞弓衣也韞韞字本用論語則韞當爲  
櫪之假借韞已見韋部

𦉳 兩刃雷也从木𦉳象形宋魏曰𦉳也重文爲𦉳

。方言雷宋魏之間謂之鐸𦉳鐸古今字也亦作𦉳

吳越春秋夫差夢兩鍤殖吾宮牆是也茱互瓜切與  
鍤鍤音合是可通用而金部無之。段謂鈇卽鍤字  
萼萼聲等亏聲也但此處本非鍤篆似未合集韻涂  
工之具或作鈇疑鈇爲朽之重文而後人誤入于此  
𣪠摩田器也引論語耨而不輟。漢石經亦作耨不  
輟五經文字云經典皆作耨鄭注耨覆種也案齊語  
而疾耨之韋注摩平也與許合則耨耨可通借矣

𣪠斫也齊謂之鉞鉞一曰斤柄性自曲者。爾雅釋  
器斫斫謂之定釋文斫本或作𣪠斤部亦有斫字可  
通用。晉語見冀缺耨韋注耨鉞鉞也耨卽前耨字

薳器也。重文爲鏹，是櫛可爲櫛之通借。錢謂攷工記一宜有半，謂之櫛倉頡篇柯櫛是斤柄之說，斤部斲斫也同。

𣎵春杵也。書武成血流漂杵，文選過秦論作漂櫛。檄吳將校部曲文作漂櫛，本部櫛大盾也。重文爲櫛，案軍中不應有杵，曰杵亦非可漂之物，則杵當爲櫛之假借。史記漢書作鹵，又櫓之轉借也。鹵已見白部魯下。左氏僖十二年經陳侯杵臼，卒公羊作處曰齊世家立莊公異母弟杵臼，集解引徐廣曰史記多作著曰處，與著皆當爲杵之假借。著已見艸部，苕竹

部箸下

斲木斲斗斛也。下斲字云平也。文選曹子建贈丁儀

王粲詩承露槃泰清李善注引廣雅斲摩也云槃與

斲同

今誤从手作斲

是斲爲槃之通借槃斲俱見刀部剗下

○周禮大宗伯注滌濯漑祭器釋文漑本作概文選

七發於是澡概胷中注概與漑同案本書漑爲水名

手部概滌也引詩概之盥鬻今詩作漑是概本概之

假借漑亦假借也又洞酌篇可以濯漑毛傳漑清也

王懷祖曰上章濯鬻爲祭器此章之漑當讀爲概春

官鬻人凡祭祀社壇用大鬻下用瓢齋及修蜃概散

鄭注謂皆漆尊也概尊以朱帶者疊與概皆尊名故  
二章言濯疊三章言濯概也與天官世婦之濯概不  
同此則以漑爲概之假借。左氏定四年傳吳夫槩  
廣韻作既既乃槩之省借既已見息部亦見口部噦  
兹部幾豈部戔下漑亦見既下。心部慨云忼慨壯  
士不得志也莊子至樂篇我獨何能無慨然釋文引  
司馬注概威貌概當爲慨之假借借切亦見刀部

般木承槩也古文爲般金籀文爲般。借胖已見牛  
部借鞞見革部。舟部般字云辟也象舟之旋从舟  
从殳殳所以旋也古文从攴作般詩考槃在澗毛傳

槃樂也書無逸盤于游田皆當爲般之假借若漢書何武傳召見槃辟雅拜注槃辟猶言槃旋正般辟之本義矣其餘通借甚多如書盤庚釋文本作般庚君奭甘盤燕世家作甘般爾雅釋水鉤般釋文本作盤皆是般已見珏部班下般盤亦見胖下鞏下。易屯磐桓釋文磐本作盤又作槃案石部無磐字故鴻漸于磐史記孝武紀漢書郊祀志竝作于般漸卦疏山中石磐紆故稱磐與般義合盤槃亦假借字至張表碑作畔桓則又轉借也畔已見半部叛又部反下。喪大記士併瓦盆士喪禮注引作瓦槃盆與槃音義



皆相近可爲通借。莊子秋水篇注或以槃夷之事  
釋文槃夷本作癥瘕，疒部癥字云癥瘕也是槃爲癥  
之假借。史記賈生傳大專槃物兮索隱云槃猶轉  
也與播義同。漢書正作播物播从番聲番槃音近故  
可通借播已見艸部藩采部番言部譎下。後漢書  
班彪傳注槃屈也今多作蟠屈蟠亦槃之假借蟠已  
見采部窠下。爾雅釋蟲注蟹卽負盤臭蟲釋文盤  
本作蟹案虫部蟹蝥毒蟲也別一物郝云蟹圓薄如  
盤故名負盤是蟹爲盤之假借而蟲部以臭蟲爲負  
蟹蟹盤音近則盤又蟹之假借矣

案隱曰案衍竄下也又扁鵲倉公傳案杙毒熨謂按摩而玩弄身體使調也漢書王嘉傳內侍案脈案皆當爲按之假借按已見彳部遏刀部切下

械篋也。匚部有匱字云藏也繫傳作械藏也廣雅釋器匱謂之械匱械一聲之轉是可通借廣韻分匱篋爲二字匱藏也篋箱篋也今多用篋。借咸已見口部漢書天文志間可械劒蘇林曰械音函容也此以械爲函之假借亦見咸下而函訓容實含之轉借也含已見口部亦見玉部琯人部合下函又見含下

𦉳勺也。凡升斗字與此異而音同。史記趙世家使  
厨人操銅料。張儀傳作金斗。喪大記沃水用料。周禮  
鬯人作斗。又詩大東維北有斗。行葦酌以大斗。皆當  
爲料之省。借斗已見豆部。

𦉳龜目酒尊。刻木作雲雷之象。象施不窮也。重文爲  
𦉳。𦉳爲𦉳。皿籀文爲𦉳。玉部璫玉器也。漢書雋  
不疑傳帶櫛。具劔晉灼曰。長劔首以玉作井。鹿盧形  
上刻木作山形如蓮花。初生未敷時。是以櫛爲璫之  
假借。詩卷耳我姑酌彼金罍。漢書文三王傳孝王  
有罍尊。注引詩作金罍。蓋用籀文而顏師古以爲罍。

古雷字誤也。古雷字中从二，同與此左从缶異。惟周禮司尊彝注：山巒亦刻而畫之爲山雷之形。正義：巒字雖與雷別，以聲同故以雲雷解之。是義本通。漢禮器碑：雷洗觴觚，乃以雷爲巒之假借矣。雷已見皿部。盧下。

植槌也。月令：具曲植。鄭注：植，槌也。方言云：植，宋魏陳楚江淮之間，謂之植。持植音同，可爲通借。植已見前，亦見艸部。蒔，牛部特下。呂覽：季春紀，具挾曲高。注：挾，讀曰朕。三輔謂之挾。關東謂之得。淮南時則訓：作具，撲曲高。注：薄持也。三輔謂之撲段，謂持乃持之。

誤得卽持之假借字也得已見址部登彳部德下案  
持陟革切與得音近故玉篇廣韻竝云持一作得一  
作榑榑皆或體字

榑榑之橫者也關西

當是  
斲字


謂之榑。方言云槌其橫

關西曰榑宋魏陳楚江淮之間謂之榑音帶齊海岱  
之間謂之縵相卞反段謂榑榑朕三同榑當同篲處  
之篲橫者曰篲方言作縵亦同音也案此字形各異  
皆可通借中亦兼或體耳篲已見竹部筍下

榑胡榑也。論語禮記皆作瑚璉而分屬夏殷說者

各異蓋所據戴記不同也案瑚字雖見玉部乃珊瑚

非謂此也。惟左氏哀十一年傳胡簋之事，杜注胡簋禮器名。夏曰胡賈服注，竝合是作胡爲長矣。已見肉部。璉字玉部所無，當依許从木而明堂位音義本作四連，則以連爲榼之省，借連已見彡部。又周禮管子以連爲輦，韓勅禮器碑胡輦器用，卽胡連也。特連與輦互相假借耳。段因疑取車爲名，似涉牽強。輦亦見連下。

舉食者。暴俱燭切，卽榻字。榻爲人舉，與此食輿形製同段，謂或駕馬，或人舉，皆宜用之。徙土則謂之土輦，卽公羊之筍史記之衡輿也。案本部有暴無榻。

則榻爲借字口部局一曰簿所以行棊象形方言云  
所以行棊謂之局或謂之曲道廣雅釋詁曲道榻也  
是榻通作局又以爲人輦之名矣別見後車部輦下  
𦉳絡絲柎也讀若昵。易姤繫於金柎釋文云說文  
作柎本部前有柎字云木實如梨後又有屎字云箕  
柄也重文爲柎屎與柎雖相近亦爲二物則柎乃柎  
之假借

𦉳機持經者𦉳機持繒者。淮南汜論訓後世爲  
之機杼勝複以便其用又王逸機賦勝複回轉勝複  
二字卽勝複之假借複已見彳部復下

棧棚也。竹木之車曰棧。公羊哀四年傳勝國之社掩其上而柴其下周禮喪祝注作奄其上而棧其下。段云棧其下謂以竹木布於地也是柴爲棧之通借。柴棧雙聲字柴已見前亦見示部柴骨部𦵏下。爾雅釋樂大鐘謂之鏞小者謂之棧釋文引李巡曰棧淺也案人部𦵏淺也則棧爲𦵏之假借𦵏已見羽部翦下。山部棧尤高也文選西京賦棧𪔗嶮嶮注棧嶮皆高峻貌是棧爲𦵏之省借錢謂棧與棧道字同則本通也。儀禮既夕賓奠幣于棧左服出注今文棧作𦵏案𦵏字在車部新附蓋卽此竹木之車詩亦



云有棧之車是也此奠幣者通俗文板閣曰棧乃皮物之所故曰棧左其作較則異體假借矣。又集韻云較臥車也通較與玉篇車部同左氏成二年傳逢丑父寢于較中注較士車正義謂較與棧字異義同本書無較字蓋仍爲棧之假借左傳亦當作棧

**𦉳** 匡當也。借皆已見目部。𦉳一作齒亦作箇士冠禮注滕薛名齒爲頰又釋名云箇魯人曰頰案𦉳古悔切與頰聲相轉頰可爲𦉳之假借頰已見缶部缺下。蜀志諸葛亮遺司馬懿巾𦉳𦉳卽𦉳也巾部𦉳字在新附

楨杖也。一曰法也。借楨已見上。詩丰侯我乎堂。兮箋云堂當爲楨。楨門楣上木近邊者。此以堂爲楨之假借。論語申楨。史記作申棠。棠亦楨之假借。棠已見前堂。見口部。唐下棠堂並見前。杞下。金城記欲以楨子臣櫻桃。但恨不同時耳。蓋以楨爲橙之假借。悉用牛鼻中環也。呂覽重己篇使烏獲疾引牛尾尾絕力勦而牛不行逆也。使五尺童子引其捲而牛恣所以之順也。案捲爲孟子杯捲字。玉篇捲同。案案本居倦切。集韻捲與案並。驅員切。則捲正可爲案之假借矣。

職弋也。借殖已見夕部。鄉射禮薦脯五職注職

猶脰也

段云脰當作挺

古文職爲𦉳今文或爲植案釋文職

本作職是職爲職之假借肉部無職字職亦見殖下  
𦉳植皆職之假借𦉳職聲相近植已見上亦見特下  
又見艸部蒔牛部特下。周禮頒于職人又牛人以  
授職人而芻之注竝云職讀爲職蓋職謂之杙可以  
繫牛也是職爲職之假借職已見言部識下

𦉳斧柄也。借荷已見艸部。左氏襄十九年經諸

侯盟于祝柯公羊作祝阿案杜注祝柯縣今屬濟南  
府江慎修謂禮記武王封黃帝之後于祝卽此漢爲

祝柯縣則與祝阿當爲一地特字有通借耳阿已見可部亦見前橋下。漢書地理志牂柯郡柯一作牂玉篇作牂𠬪謂繫船大杙也牂與牂𠬪皆本書所無王懷祖曰字本作牂柯牂者杙長大牂牂然也柯亦長大之名猶木大枝謂之柯也則牂當爲柯之假借字牂𠬪又或體矣牂柯已見𠬪部牂下當竝存

**楛** 木枝也。玉篇楛同楛梁上楹也禮器山節藻楛釋文依字當作楛是以楛爲楛之假借但本部楛木也益州有楛縣則楛亦假借字耳。老子揣而楛之釋文楛音銳河上作銳似以楛爲銳之假借俱从兌

聲也而義未明銳已見言部說下。荀子禮論篇凡禮始乎稅史記作始乎脫稅脫皆當爲挽之假借脫之借字俱見肉部挽見脫下又見又部屐下



檠也。儀禮既夕記有柷注柷弓檠此引申之義

也又云古文柷作柷柷卽柷之移木于下者乃或體耳柷已見竹部筐下下引詩竹柷緄滕今小戎篇作竹閉緄滕毛傳訓閉爲繼胡墨莊曰小雅角弓傳言不善繼檠巧用則翩然而反蓋檠者藏弓定體之器檠繼同物以其能持弓謂之檠以其能縛弓謂之繼繼又名閉以竹爲之故曰竹閉繼亦作柷荀子非相

篇接人則用柂注柂者檠柂也正弓弩之器也後人以柂爲楫者以楫輔船舡如柂之輔弓弩也案據所說則閉與繼柂竝音近柂皆可爲假借字又詩釋文閉一本作鞞鞞已見革部音義亦與柂近若攷工記弓人譬如終繼鄭注引詩作竹鞞鞞字韋部無之乃異體假借而角弓釋文亦云繼弓鞞也蓋从革與从韋可通用矣。又左氏昭七年傳君王命劓圭以爲鍼柂謂爲戚柄也此別一義柄柂音轉亦可通借柄已見前枋下亦見又部乘下

柂積竹杖一曰穿也一曰叢木。借簣已見竹部又

金部鑽所以穿也。與此音義皆同，可爲通借。喪大記鑽至于上橫之于西序，士喪禮作攢，手部無攢字。凡从手者皆當从木，內則柎，黎曰攢之釋文攢本作鑽。正義曰一一攢，看其蟲孔也。此正用穿義與鑽爲通借。故爾雅作鑽之，至文選西都賦列刃鑽，銛注云鑽字與攢同，攢聚也。則以鑽爲攢之假借矣。喪大記攢字注云猶菽也，菽亦可爲攢之假借音。相轉菽已見艸部，案此乃攢之後一訓。叢與菽俱有聚義，又人部攢字云取也。廣韻攢聚也，取聚古通用，則攢亦可爲攢之假借。文選笙賦歌棗下之纂纂，注纂與

攢古字通攢聚貌是以纂爲攢之假借纂已見艸部  
蕤下。士喪禮注大夫殯以疇攢置于西序釋文攢  
劉本作挫挫當爲攢之假借攢挫亦音轉

**榜**所以輔弓弩也。舟部舫船師也明堂月令曰舫  
人習水者文選子虛賦榜人歌張楫注榜船也禮記  
月令命榜人榜人船長也此以榜爲舫之假借。手  
部榜掩也北孟切卽今榜笞字後漢陳寵傳注笞卽  
榜也古字通聲類曰笞也是榜亦借榜爲之。廣雅  
釋詁榜輔也疏證謂楚辭九章有志極而無旁王逸  
注旁輔也旁與榜通榜輔一聲之轉榜之轉爲輔猶



方之轉爲甫旁之轉爲溥矣是旁爲榜之省借輔又  
可爲榜之假借也旁已見上部分亦見言部諄直部彭  
下。後世言標榜及科名列榜皆榜字引申借義

隱栝也。栝，槁也。一曰矢栝，槩弦處。書盤庚尙皆  
隱哉某氏傳相隱括共爲善政公羊何序隱括使就  
繩墨漢書刑法志隱之以勢臣瓚注秦政急峻隱括  
其民於隘狹之法凡此隱括字皆當爲槩栝之假借  
槩卽今之安穩字隱已見受部受下穩亦見受下。  
栝借替已見艸部借檜見前。書太甲往省括于度  
正義括謂矢末是矢栝字亦借括爲之或作筈括已

見骨部。𩑦下亦見前格下。下栝字云炊竈木卽廣韻栝字他念切。今栝隸變作栝則亦假借矣。段云栝當从囟譌爲舌耳。

𩑦木射準的也。借剿已見刀部。借槩見前。文選上林賦藝殪仆文。穎曰所射準的爲藝。左傳文九年陳之藝極皆以藝爲臬之假借。已見𠂔部。𩑦下。自部。隍字引賈侍中云法度也。蓋以隍爲臬之假借。隍亦見槩下。

𩑦木方受六斗。月令角斗甬注甬今斛也。爾雅釋樂注。祝如漆甬甬皆爲桶之省。借呂覽淮南竝作桶。

史記商君傳亦云平斗桶弓部甬字云艸木萼甬甬然也則甬之本義與此異

**附** 關足也。詩常棣鄂不韡韡箋云不當作柎柎鄂足也古聲不柎同是不爲柎之假借不已見一部不艸部茱下。樂記治亂以相注相卽柎也柎本書之搏柎字从手是柎爲柎之通借柎已見目部相刀部劍下又攷工記弓人有柎焉故剽少儀削受柎柎亦作柎弓把也曲禮左手承柎弓部無柎字蓋卽借柎字爲之。後有楸字云楸部方木也引春秋傳楸部薦榦今左氏昭廿五年傳作楸柎藉榦杜注楸柎棺

中笈牀也是部當爲柎之假借部已見竹部箒下。  
借泝已見前杼下

𠄎行馬也引周禮設榘桓再重。此掌舍文注云故  
書桓爲桓杜子春讀爲榘桓案桓與柎音形皆相近  
或以柎爲桓之假借今之行馬所以止人柎正止義  
則亦通柎已見工部巨下亦見前柎下

𠄎車轂中空也讀若藪。攷工記輪人以轂圍之防  
捐其藪鄭司農注藪讀爲蜂藪之藪謂轂空壺中也  
段云記文蓋本作捐其椽大鄭乃易爲藪故云讀爲  
後人直用大鄭說改記文耳案如許義則藪當爲椽

之假借讀爲當是讀如藪已見艸部亦見竹部斂下  
𦵏盛膏器。史記孟荀傳夾轂過髡集解云劉向別  
錄過字作輶輶者車之盛膏器案車部無輶字輶當  
卽槁之或體過乃槁之假借過已見前果下



𦵏山行所乘者。段云𦵏與槁一物異名槁已見前  
暴下。孟子蓋歸反藁裡而掩之趙注藁籠屬籠謂  
土籠卽槁也藁當爲𦵏之假借艸部無藁字與藁通  
藁已見前藁下藁見艸部處下

𦵏水上橫木所以渡者。前杠字牀前橫木也爾雅  
釋宮石杠謂之倚孟子徒杠成杠當爲權之假借杠

與權雙聲字。漢書武帝紀權酒酤注引韋昭曰以木渡水曰權師古曰禁民酤釀獨官開置如道路設木爲權獨取利也段云凡言大權揚權辜權當作此字案手部推敲擊也漢書敘傳揚推古今唐書食貨志推利借商凡从手者皆當爲權之假借惟漢書五行志高后於戚夫人推其眼此則推之本義耳推已見殳部毘下。又辜權晉書南蠻傳作估較較亦權之假借較音角較已見言部講下

橋水梁也。借矯已見矢部。詩漢廣南有喬木釋文喬本亦作橋鄭風山有橋松釋文橋本亦作喬橋

皆喬之假借喬已見走部趨下。士昏禮記加于橋注橋所以度筭其制未聞今文橋爲鎬鎬乃溫器非度筭之物橋者高也度筭必於稍高處或如說苑文質篇所言爲機重其前輕其後之命曰橋與其假借則鎬从高聲與橋韻可通

水橋也古文爲。借涼已見言部諒下。借良已見富部良卽良字詩小戎五檠梁檠漢書地理志引作良檠是亦以良爲梁之假借故左氏桓六年傳季梁古今人表亦作季良良別見目部相下。書大傳故爾梁遠鄭注梁讀爲掠此以梁爲掠之假借

梁掠音之轉。素問肥貴人則高粱之疾也。注梁梁字也。此以梁爲梁之假借。梁已見艸部。蔞下。

𦨇舟擢也。本部無擢字。當作擢。手部擢引也。楫所以引舟而行。漢書百官表。輯濯注云。船官也。又元后傳。輯濯。越歌注。輯與楫同。此以輯濯爲楫擢之假借。若兒寬傳。統楫羣元注。輯楫與集三字竝同。則楫爲輯之假借矣。輯已見習部。亦見十部。射籀部。集下。爾雅釋訓注。無舟楫。釋文出楫字云。本或作楫。又作接楫。卽楫之或體。接乃楫之假借。下引說文。楫舟棹也。棹亦或體字。殆誤本耳。接已見羽部。𦨇下。




𣎵木囚也。借講已見言部借效見支部借骸見骨部。周禮校人注校之言校也。手部無校字凡比校考校當卽借校字爲之。段云蓋無正文較權等皆可通借。權已見上較亦見講下。權下。攷工記廬人細則校弓人今夫菱解中有變焉。故校司農注竝云校讀爲絞而婉之。絞是以校爲絞之假借。絞已見竹部笈下。列子周穆王篇幡校四時釋文校讀作交是以校爲交之假借。交已見辵部。遣鳥部。駁肉部。膠下亦見高部。莊子說劍篇王乃校劍。士釋文校本作教。孟子校者教也。則校與教本可通借。教已見教部。

亦見告部

采 將取也。借菜已見艸部。詩卷耳毛傳采采事采之也。蓋上采訓事下采訓取爾雅釋詁采事也書云載采采史記作始事事此假借之義也事已見士部叟部亦見攴部敕下。高誘注淮南本經訓云杼采實也史記李斯傳采椽不斲徐廣曰采一名櫟漢書司馬相如傳沙棠櫟楛應劭曰櫟采木也是采爲櫟之假借實則爲柔之假借柔卽杼字已見前采柔雙聲字案詩小明采與負韻有部通語麋猶尤之通魚虞也。曲禮問大夫之富曰有宰食力鄭注宰邑

士也食力謂民之賦稅王懷祖曰宰當讀爲采言有采地也采地之租稅民力所供而有采者食之故曰有采食力與上數地以對義相近是宰爲采之假借古字采與宰通爾雅尸采也卽主宰之宰。曹風采采衣服此言光采也凡文采之義俱借此今字則手采作採五采作彩非古也。又史記周本紀召公奭贊采正義曰采幣也漢書貨殖傳文采千匹注帛之有色者曰采今字作綵綵字糸部所無蓋亦借采字爲之。爾雅釋詁采官也漢書刑法志注引作采書疇咨若予采馬注采官也史記司馬相如傳以展采

錯事集解亦云采官也是采卽借采六部無采也。段謂此與采同意案禾部采云禾成秀人所收者也收卽采取意秀卽文采意采徐醉切與采亦音轉是可通借矣

 削木札樸也陳楚謂櫝爲札。繫傳作陳楚謂之札札段云漢書中山靖王劉向田蚡傳多言肺附謂斫木之柿札也已於帝室親近猶柿札附於大木材也案史記武安侯傳正義云肺碎木札也漢書注略同此皆以肺爲札之假借而索隱及小顏引舊解竝云如肝肺相附著似用肺之本義亦通故附字或作

腑若後漢書楊由傳風吹削肺則肺定爲梳之借字矣肺已見艸部葎下

**橫** 闌木也。借衡已見角部。水經渭水注長安北出西頭第一門名橫門如瀆曰音光故曰光門又睢水注橫亭世謂之光城蓋光橫聲相近是光爲橫之假借。淮南墜形訓玉橫維其西北之隅注橫光也橫或作彭是橫又爲光之假借而彭則橫之轉借也橫彭疊韻字彭已見豈部亦見上部旁是部逢下。大戴禮小辨篇治政之樂皇於四海孔注皇大也王懷祖曰皇充也謂充滿於四海也皇與橫光古同聲

而通用孝經光於四海卽祭義橫乎四海也是皇爲  
橫之假借亦可轉借光矣皇已見王部亦見口部君  
彘部雞下。書禹貢至于陪尾釋文陪尾漢書作橫  
尾案漢志於引禹貢旣作陪尾後江夏郡安陸下云  
橫尾山在縣東北古文以爲陪尾史記正義亦云橫  
尾山古陪尾山也又見水經注澗水篇蓋陪爲重土  
其形則橫鄭注陪尾在江夏安陸東北若橫尾者以  
其形言之也是橫當爲陪之假借阜部陪字一曰滿  
也漢書禮樂志橫泰河注橫充滿也則義亦通補廣異義  
𠄎充也。書光被四表漢書王莽傳作橫被東晉古

文某氏傳光充也樂記號以立橫鄭注橫充也充爲  
桃本訓則光乃桃之省借橫亦桃之假借矣橫已見  
上亦見角部衡下又藝文類聚樂部引五經通義作  
廣被四表廣遠義與充近是廣可爲桃之通借廣亦  
通光水經濟水注有光里卽春秋傳之廣里也廣已  
見口部唐下。案書之光被諸家皆借字惟鄭注以  
爲光耀卽用本義亦通尙書中如明光于上下迪惟  
前人光以覲文王之耿光皆可旁借矣

**檣**以木有所擣也引春秋傳越敗吳於檣李。左氏  
定十四年傳杜注檣李地名吳郡嘉興縣南醉李城

是公羊傳正作醉李醉當爲樵之假借

𣎵撞也。三蒼作倣周禮職金注作擗或又作斂字體各異皆可通借今作打蓋从木从手多互用而入梗韻德冷切則仍打音也近代讀爲答上聲字變而音亦變矣。借笙已見竹部


𣎵伐木餘也引商書若顛木之有粵櫛重文爲𣎵古文爲𣎵從木無頭又古文爲𣎵。櫛今盤庚作斲釋文本又作枿此處不載枿字而弓部粵下引書作枿是枿亦斲之異文案本部別有斲字云黃木也本草斲或作斲遂多與斲混。詩長發苞有三斲



毛傳槩餘也汝墳伐其條肄肄亦餘也槩肄語之轉  
是可假借肄已見聿部亦見隶部隸下。後辛部僻  
舉也廣雅釋詁槩舉也是槩爲僻之假借漢書司馬  
遷傳媒擘其短注謂生其罪覺則僻亦借擘矣。玉  
藻公子曰臣擘注擘當爲枿聲之誤案子部擘庶子  
也記語似可用擘本訓正義云注從枿者枿是樹生  
之餘釋文出臣擘亦云依注音枿是皆以擘爲枿之  
假借但詩白華疏擘者槩也樹木斬而復生謂之槩  
則義亦通


枿平也。前有杼字云杼木出橐山卽廣韻之黃杼

木可染者形與枰相似錢謂枰爲枰之誤此處枰字  
誤增疑非。文選上林賦華楓枰榼郭注枰平仲木  
也吳都賦平仲君遷字亦作枰是平可爲枰之省借  
平已見亏部亦見一部丕艸部萃刀部辨下史記作  
榼榼前槩字云黃木也榼卽槩之移木於右者榼从  
辟聲與枰聲轉則榼可爲枰之假借

 𣎵 衰斫也引春秋傳山木不榼。國語山不榼槩漢  
書貨殖傳作荏槩段謂荏爲荏之譌荏乃古榼字然  
無所據案艸部荏艸兒濟北有荏平縣仕留切以𣎵  
聲例之麻韻𣎵字卽爲參𣎵之𣎵入支韻則荏字或


亦可爲檜之假借與。周禮柞氏掌攻草木周頌載  
芟載柞毛傳除木曰柞柞與槎音近柞乃槎之假借  
柞已見言部諧下亦見前櫟下。集韻槎與查同廣  
韻查水中浮木博物志仙查犯牛斗又拾遺記堯時  
巨查浮海上名貫月查一作槎案本書無查字當卽  
杙之移木于上者字从且不从旦杙以木爲闌與浮  
木義近槎則假借也杙已見前櫪下亦見艸部苴下  
艸部斷也讀若爾雅豸無前足之豸。下檣字云斷木  
也引春秋傳檣柁今左氏文十六年傳有檣柁杜注  
凶頑無疇匹之兒段云蓋取斷木之可憎爲惡人名

也出聲兀聲同部案孟子亦云楚之檣杙杙當爲杙  
之假借玉篇杙木無枝也與杙訓斲義近本書有杙  
無杙則杙卽杙矣

破木也。一曰折也。借胫已見肉部。禹貢析支  
大戴詁五帝德篇作鮮支後漢書西羌傳作賜支鮮  
與賜皆當爲析之假借音相近。書大傳名曰皙陽  
注皙當爲析春厥民析是皙爲析之假借。史記田  
完世家弓膠昔幹索隱曰枿昔音相近枿卽析字是  
以昔爲析之假借

息止也。從人依木重文爲杙。借秣已見蓐部

蕓下。攷工記弓人蹙於剗而休於氣注休讀爲煦  
是以休爲煦之假借聲相轉。書呂刑雖休勿休某  
氏傳休宥之也我雖以爲宥爾惟勿宥蓋以休爲宥  
之假借宥已見又部

 竟也古文爲𠄎。攷工記弓人注恆讀爲榘榘  
竟也生民恆之秬秠毛傳恆徧也段云徧與竟義相  
足又漢書敘傳恆以年歲注引如瀆曰恆音互竟之  
互是皆以恆爲榘之省借。文選西都賦北彌明光  
而互長樂注互與絙古字通後漢書蔡邕傳折絙地  
之基注絙與互同案糸部絙緩也从互胡官切與互

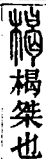
从二間舟本別隸變。𠂔从日，𠂔亦从𠂔，遂以𠂔爲𠂔之假借。

𠂔，手械也。借𠂔已見牛部。詩抑篇有覺德行禮，記緇衣引作有𠂔，𠂔當爲覺之假借。毛傳覺直也。爾雅釋詁亦云𠂔直也。則義本通。又釋名曰覺告也。𠂔正从告。孟子有𠂔亾之矣。趙注𠂔亂也。王伯申謂𠂔當从手作𠂔，與攬通。手部攬亂也。案後漢馬融傳注𠂔古文攬字是攬可爲𠂔之假借。前有柳字云角械也。一曰木下白也。廣雅釋器𠂔柳也。是柳可爲𠂔之通借。柳从卻音亦近。次義未詳。

櫪 櫪槲指也。借歷已見止部。尸部厯治也。莊  
子曰罪人交臂厯指此以厯爲櫪之省借。文選南  
都賦楓押櫪櫪注櫪與櫪同是櫪爲櫪之假借與前  
櫪下有櫪字非借義異櫪亦見前采下

檻 檻也。一曰圈檻檻也。釋名曰檻車上施關檻  
以格猛獸亦囚禁罪人之車也。今假借以檻爲凡關  
檻字。檻亦爲凡簾檻字。水部濫汜也。一曰濡上及  
下也。引詩畢沸濫泉爾雅釋水濫泉正出。今詩采菽  
及瞻卬俱作檻。泉檻乃濫之假借。故莊子則陽篇同  
檻而浴注一作濫。濫已見支部斂下。詩王風大車

檻檻五經文字引作艦艦廣雅釋水艦舟也舟部無  
之當卽檻之或體文選吳都賦巨檻接舳劉注船上  
下四方施版者曰檻也廣雅釋訓艦艦聲也御覽引  
通俗文車聲曰艦艦字亦車部所無卽詩之檻檻耳

檣桀也

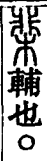
韻會作  
檣桀也

引春秋傳檣而書之

段云未見疑  
引周禮職金

檣而。借遏已見辵部借桀見桀部。漢書酷吏傳

檣著其姓名今多作揭著當爲檣桀之假借揭亦見  
桀下。石部碣云特立之石東海有碣石山今之碑  
碣字當爲檣之假借

檣輔也。借篚已見竹部。漢書翟方進傳王莽擬



大誥於尙書之斐忱俱作輔誠此以義通斐輔音之  
轉亦可爲借字也輔已見前榜下。又燕刺王旦傳  
毋作斐德注斐薄也此以斐爲菲之假借坊記不以  
菲廢禮釋文菲薄也菲已見艸部。書呂刑明明斐  
常墨子尙賢篇引作不常此以斐爲匪之假借周語  
莫匪爾極注匪不也但匪亦借字匪已見業部彙下  
亦見篚下